

MÚSICA

MALLA CURRICULAR

Tipo de curso: ► General ► Carrera ► Inglés ► Gestión

<p>01</p> <ul style="list-style-type: none"> ► Apresiasi Musical ► Desarrollo Humano ► English I ► Fundamentos de Matemática ► Introducción a la Carrera de Música ► Lenguaje I 	<p>02</p> <ul style="list-style-type: none"> ► English II ► Ensamble I ► Estadística General ► Instrumento I ► Lenguaje II ► Teclado I ► Teoría Musical I 	<p>03</p> <ul style="list-style-type: none"> ► Administración para los Negocios ► English III ► Ensamble II ► Instrumento II ► Metodología de la Investigación ► Realidad Nacional y Globalización ► Teoría Musical II 	<p>04</p> <ul style="list-style-type: none"> ► English IV ► Ensamble III ► Entrenamiento Rítmico y Auditivo I ► Instrumento III ► Sociedad, Estado y Empresa ► Teoría Musical III
		<p>05</p> <ul style="list-style-type: none"> ► English V ► Ensamble IV ► Entrenamiento Rítmico y Auditivo II ► Ética y Ciudadanía ► Instrumento IV ► Teclado II ► Teoría Musical IV 	<p>06</p> <ul style="list-style-type: none"> ► Canto I ► English VI: RREL ► Ensamble V ► Instrumento V ► Marketing ► Tecnología para Home Studios I ► Teoría Musical V
<p>07</p> <ul style="list-style-type: none"> ► Ensamble VI ► Entrenamiento Rítmico y Auditivo III ► Grabación, Mezcla y Masterización I ► Instrumento VI ► Principios de Economía ► Teoría Musical VI 	<p>08</p> <ul style="list-style-type: none"> ► Apresiasi Artística ► Ensamble VII ► Fundamentos de las Finanzas ► Identidad, Imagen y Portafolio Musical ► Instrumento VII ► Tecnología para Música Electrónica I ► Teoría Musical VII 	<p>09</p> <ul style="list-style-type: none"> ► Derechos de Autor ► Ensamble VIII ► Instrumento VIII ► Proyecto Musical ► Redes Sociales y Plataformas de Difusión ► Teoría Musical VIII ► Electivo 1 	<p>10</p> <ul style="list-style-type: none"> ► Emprendimiento ► Pedagogía Musical ► Electivo 2 ► Electivo 3 ► Electivo 4

MENCIÓN DE CARRERA

Cursos de la mención

- Performance
- Producción de Música Electrónica
- Music Business
- Home Studio